

Интервью с Николасом Имсом

Когда вы решили стать писателем?

— Еще старшекласником, как раз тогда, когда следовало заниматься совсем другим. Один из преподавателей, застав меня за этим занятием, отправил мои черновики своему другу, Эду Гринвуду, писателю и разработчику игрового мира «Забывтые королевства». Эд ознакомился с рукописью и благосклонно заметил, что у меня есть задатки хорошего рассказчика. Похвала меня обнадежила, но писательское дело я отложил до окончания колледжа и вернулся к нему позже.

Кто из авторов оказал влияние на ваше творчество?

— Во-первых, Гай Гэвриел Кей. Его книги заставили меня всерьез отнестись к своим литературным опытам и попытаться создать такое произведение, которое бы повлияло на читателя так же, как романы Кея — на меня. Из относительно недавних авторов — Скотт Линч и Джо Аберкромби. Их книги стали (во всяком случае, для меня) своего рода откровением и показали, как без ущерба для повествования внести юмор в стремительное развитие захватывающего сюжета.

Как возник замысел «Королей Жутти»?

— Все началось с того, что в меня ударила молния... Шутка. Если честно, не помню, как именно возник замысел, но однажды мне захотелось прочесть книгу о мире, где отряды наемников были бы во всем схожи с рок-группами, а к самим наемникам от-



носились бы как к рок-звездам. Как говорится, надо писать такие книги, которые хотелось бы прочесть самому. Вот я и написал.

Черное Сердце — крутое оружие. Почему главный герой вооружен именно щитом?

— Каждый из основных героев книги вооружен в соответствии с отведенной ему ролью в воображаемой рок-группе. К примеру, Матрик виртуозно владеет парой кинжалов, то есть барабанными палочками, а Ганелон — топором (так англоязычные рок-музыканты называют гитару). Клэй выступает в роли басиста, имя которого обычно забывают, но без которого не обходится ни одна композиция. Вдобавок я хотел создать персонажа, который не столько действует, сколько наблюдает, а щитonosец для этого подходит как нельзя лучше. В конце концов щит стал неотъемлемой частью моего героя. Клэй Купер привычен к жестокости и насилию, но в глубине души он — защитник, который из-за своего трагического прошлого никогда не остается безучастным, если его родным и близким грозит опасность.

Почему одной из основных тем «Королей Жути» стала погоня за славой?

— Обратиться к этой теме меня заставила музыка, что, в общем-то, неудивительно. Часто говорят, что современная музыка — бледное подобие прошлой. Заслышав это выражение, старики согласно кивают, а молодежь презрительно фыркает. Я попробовал применить эту ситуацию к своей книге, где молодые наемники завидуют достижениям своих старших товарищей и отчаянно стараются их превзойти.

«Короли Жути» — книга, в которой на одной и той же странице возникают и душераздирающие, и невероятно смешные ситуации. Как вам удалось уравновесить трагическое и комическое в романе?

Если вкратце, то я воспользовался здравыми советами моего литературного агента и редактора, которые помогли мне найти золотую середину. Вообще-то, я намеревался написать юмористическую книгу, точнее, забавную нелепицу, без какой-либо серьезности (отсюда и гоблины, и средства от эректильной дис-



функции, и кроличьи уши главного злодея). Но мои персонажи этого не допустили. Так что во всем виноват Клэй Купер.

В книге целый ряд потрясающих персонажей. Кто из них ваш самый любимый? И чей образ дался труднее всего?

Во-первых, большое спасибо. Я очень рад, что мои герои вам понравились. Кто из них самый любимый? Трудно сказать. Муг меня всегда веселит, Живокость невероятно крута. Но самый любимый, наверное, все-таки Клэй Купер. Он честен, верен, умен — во всяком случае, умнее, чем сам себя считает, да и вообще просто очень хороший человек. Ради вас он пойдет на смерть, да-да. Ради вас. Даже если едва с вами знаком.

Труднее всего мне было с Листопадом. В принципе, он главный злодей, но в ходе работы над книгой я начал ему сопереживать, даже представлял ситуацию, когда мои герои проиграли, а он победил. Очень непросто придумать такого злодея, которому читатели смогут посочувствовать. Не знаю, удалось ли это мне в полной мере, но мама говорит, что все получилось замечательно.

«Короли Жути» — первая книга серии «Банда». Что ждет читателей в следующих книгах?

Во второй книге мы ближе познакомимся с миром, вкратце обрисованным в первом томе, и встретимся с молодыми наемниками, которые стремятся во всем превзойти своих достойных предшественников. К несчастью, молодежи предстоит на себе испытать, чем это чревато.

С кем из своих героев вы хотели бы встретиться? Чем бы вы занялись при встрече?

С Питом, завсегдааем «Дебоша». Мы бы попиwali пиво и говорили о жизни, любви и прочих пустяках.

И последний вопрос: какой сверхсилой вы хотели бы обладать?

Кроме умения писать без ошибок? Гм... Наверное, способностью останавливать время. Тогда бы я наконец-то прочитал все книги, пересмотрел все фильмы и сыграл во все видеоигры на свете, а еще вдоволь наобщался бы с родными и близкими, не испытывая досадного неудобства, известного как «смерть от старости». Вот было бы здорово!